

MobiDic

Dictionnaire critique des mobilités

Aide-mémoire pour la rédaction et la relecture des notices

A. Les auteur.rices

B. Les évaluateur.rices

MobiDic est un dictionnaire en ligne qui rend compte de l'usage des mots, notions et concepts relatifs au champ des mobilités. Les définitions proposées sont assorties d'une mise en perspective épistémologique et méthodologique ainsi que d'un éclairage par les controverses et débats qui animent ces usages. Au-delà de textes définitionnels, les notices doivent donner un aperçu réflexif et critique des catégories, théories et approches méthodologiques associées à l'étude des mobilités.

A. Conseils aux auteur.rices :

1. À qui s'adresse MobiDic ?

Aux universitaires et scientifiques, aux professionnels du monde socio-économique, aux étudiant.es et au grand public. L'écriture doit être claire et très explicite pour toucher un large public au-delà des spécialistes.

2. Comment rédiger ?

Deux principes fondamentaux :

- Les définitions sont thématiques et abordées au prisme des mobilités. Il s'agit ainsi, pour chaque notion définie, de rendre compte de ce que les mobilités font à l'espace et aux spatialités et inversement.
- Le fil conducteur est un « commun » partagé qui conduit à assoir les définitions dans une approche relationnelle – non fixiste de l'espace – et de proposer des définitions allant au-delà des dichotomies pour hybrider les savoirs-penser et les savoir-faire.

3. Quelle structure pour les notices ?

Quatre temps forts :

- 1- Faits saillants (autour de 3 ou 4 points majeurs) : ce paragraphe, de 1000 signes environ, est celui qui apparaîtra en premier aux lecteur.rices. Il doit donc être à la fois synthétique et parlant.
- 2- Synthèse de l'utilisation de la notion en lien avec celle de mobilité
- 3- État de l'art critique (champs de recherche, auteurs, contextes, évolutions....)
- 4- Controverses et débats
- 5- Références : veillez à diversifier les références, nationales et internationales (évitiez de citer plus de deux fois un même auteur...).

Donnez un titre problématisé/thématique de votre choix aux rubriques 2, 3 et 4.

4. Quels éléments accompagnent les notices ?

Fournir, pour figurer, dans la liste des notices, à côté de la mention de la notion sur le site, un visuel (photo, carte, etc...)

Rédiger une mini-biographie avec votre photo, destinée à la page « auteur.rices » du site.

Des illustrations (photographies, cartes, graphiques, etc.) sont possibles. Merci de veiller aux droits d'auteurs en vue de la diffusion publique de la notice sur le site.

5. Quelle longueur pour les notices ?

Les rédacteur.rices des notices sont libres de choisir la longueur qui leur paraît la plus adaptée, entre 3000

et 12000 signes (notes et espaces compris, hors bibliographie).

6. Présentation des références bibliographiques

- Dans le texte :
(auteur.rice, date)
- En bibliographie :

Ouvrage

Gibert-Flutre M., 2019, *Les envers de la métropolisation. Les ruelles de Hô Chi Minh Ville, Vietnam*, Paris, CNRS Éditions.

Contribution à un ouvrage collectif

Daviaud S., 2015, « Judiciarisation et mobilisation des émotions. Le procès d'Alberto Fujimori au Pérou », in C. Traïni (dir.), *Émotions et expertises. Les modes de coordination des actions collectives*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Res Publica », p. 95-114.

Article de revue

Beyer A. et Debrie J., 2011, « Les temporalités frontalières et urbaines du port de Strasbourg. Analyse géohistorique d'une relation fluviale ville-port », *Métropoles*, n° 10 [<http://metropoles.revues.org/4494>].

Laugier S., 2011, « L'éducation des adultes comme philosophie morale », *Éducation et didactique*, n° 3, vol. 5, p. 135-144.

Thèse

Huré M., 2013, *Les réseaux transnationaux du vélo. Gouverner les politiques du vélo en ville. De l'utopie associative à la gestion par des grandes firmes urbaines (1965-2010)*, thèse de doctorat en science politique, université de Lyon.

B. Conseils aux évaluateur.rices

Les relecteurs.trices sont invité-es à veiller à l'adéquation de la notice proposée avec la politique éditoriale de MobiDic (voir « Aide-mémoire » ci-dessus).

Une attention particulière doit être accordée à la mise en regard de la notion avec le thème des mobilités, à la mise en évidence de faits saillants (premier paragraphe) et de controverses (dernier partie), dans une approche à la fois réflexive et critique.

De manière plus générale, il s'agit de veiller au respect des critères classiques d'évaluation de textes scientifique (qualité du raisonnement, problématisation, mobilisation d'une littérature récente et si possible internationale, qualité rédactionnelle, etc.)